

PAVILLON du Sénégal

61e Exposition Internationale d'Art — La Biennale di Venezia

Caroline Gueye

Wurus

Curateur Massamba Mbaye

Palazzo Navagero, Venise

9 Mai — 22 Novembre 2026

Preview: 6–8 Mai 2026

À propos de l'exposition

Wurus



Caroline Gueye, *Wurus*, 2026. Detail. ©Courtesy the artist. Produit pour le Pavillon de la République du Sénégal, 61e Exposition Internationale d'Art — La Biennale di Venezia.

Pour le pavillon du Sénégal à la 61e Exposition Internationale d'Art — La Biennale di Venezia, Caroline Gueye présente *Wurus*, un projet spécifique au site conçu pour les espaces du Palazzo Navagero.

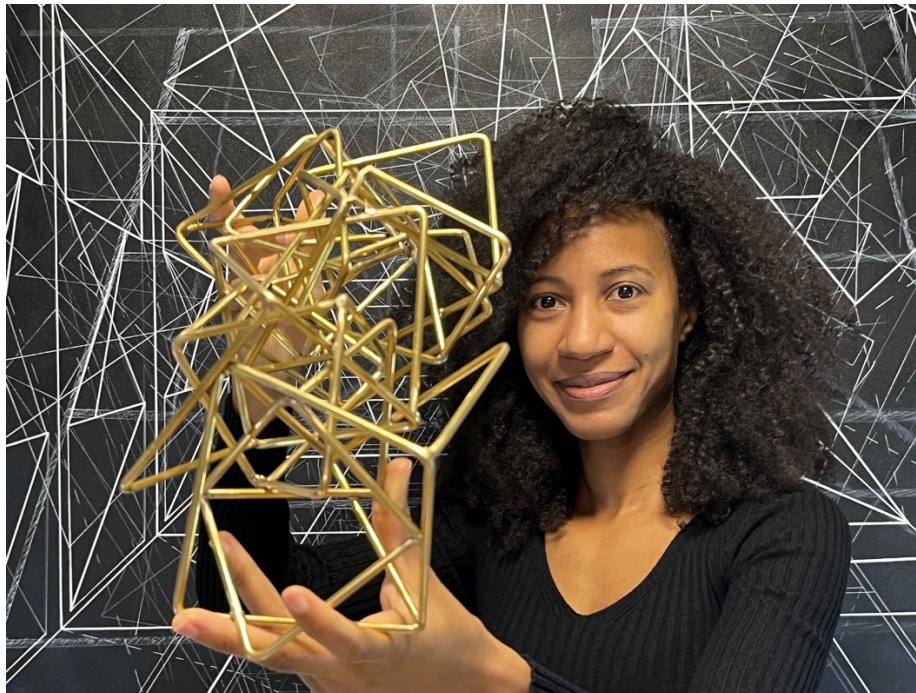
L'exposition se déroule à travers une succession de situations spatiales. Dès l'entrée, une présence sculpturale lointaine oriente le visiteur, tandis que d'autres œuvres apparaissent progressivement au fur et à mesure que l'on parcourt les salles. Certains éléments sont visibles directement, d'autres à travers des ouvertures, des reflets ou des changements de perspective.

Plutôt que d'offrir une présentation linéaire, l'exposition invite les visiteurs à ajuster leur position dans l'espace et à prendre conscience de la façon dont la perception change en fonction de la

distance et du mouvement. Des sculptures murales en laiton et en polymère bronze s'intègrent à l'architecture conçue pour l'exposition, et une installation lumineuse est visible depuis un espace adjacent.

Le projet aborde l'or non pas comme un matériau à exposer, mais comme une condition d'attention, de perception et de valeur.

Artiste



Caroline Gueye. ©Courtesy the artist.

Caroline Gueye est une artiste sénégalaise dont le travail explore la perception et l'expérience spatiale à travers des installations et des environnements sculpturaux. Sa pratique se concentre sur la manière dont les spectateurs s'orientent dans l'espace et sur la façon dont le sens émerge à travers la distance, le mouvement et l'attention.

Son travail a été présenté internationalement, y compris au KINDL – Centre d'art contemporain (Berlin), au FRAC Centre-Val de Loire (Orléans), au Musée Théodore Monod (Dakar) et à la Biennale Dak'Art, où elle a reçu le prix CEDEAO en 2022.

Elle vit et travaille entre Dakar et l'Europe.

Credits

Sous l'égide du Ministère de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme du Sénégal

Commissionnaire : Oumar Sall

Curateur : Massamba Mbaye

Artiste : Caroline Gueye

Contact presse — studio@carolinegueye.com