

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pavillon du Sénégal

61e Exposition Internationale d'Art — La Biennale di Venezia 2026
Palazzo Navagero

Caroline Gueye
WURUS

Le Ministère de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme de la République du Sénégal annonce la participation officielle du Sénégal à la 61e Exposition Internationale d'Art — La Biennale di Venezia.

Le Pavillon du Sénégal présente **WURUS**, une installation inédite de l'artiste **Caroline Gueye**, curatée par **Massamba Mbaye**, au Palazzo Navagero, du 6 mai au 22 novembre 2026.

LE PROJET

« La valeur ne réside pas dans les objets. Elle émerge des conditions de perception et de position. »

Avec **WURUS** (« or » en wolof), Caroline Gueye développe une installation qui interroge les conditions à travers lesquelles la valeur se construit et se perçoit.

L'exposition met en place un système spatial dans lequel la perception est continuellement reconfigurée. Les œuvres apparaissent selon des conditions variables : distance, position, angle de vue ou réflexion. Le regard se modifie dans le déplacement.

Certaines formes sont immédiatement visibles, d'autres se révèlent progressivement à travers des dispositifs qui engagent le corps du visiteur et transforment les conditions d'accès.

Dans ce cadre, la valeur ne réside pas dans les objets eux-mêmes, mais dans les conditions qui rendent leur perception possible.

L'or agit comme un point de départ, sans constituer le sujet du projet. Il ouvre des dimensions historiques, symboliques et contemporaines, tout en laissant place à une réflexion plus large sur la manière dont la valeur émerge.

FORME ET MATÉRIAUX

L'installation associe structures en laiton, éléments en polymère bronze, miroirs et dispositifs lumineux.

Les formes, constituées de structures de lignes intriquées, produisent des conditions de perception variables selon la position du visiteur. Reflets, ombres et superpositions prolongent les œuvres dans l'espace et participent à leur instabilité visuelle.

L'architecture est pensée comme partie intégrante du projet, transformant le lieu en un dispositif actif de perception.

À PROPOS DE L'ARTISTE

Caroline Gueye est une artiste sénégalaise dont la pratique s'inscrit dans l'installation, la sculpture et les environnements spatiaux. Son travail interroge la manière dont la valeur se construit à travers la perception et la position.

Elle développe des systèmes spatiaux dans lesquels les œuvres sont appréhendées selon des conditions variables : distance, angle, reflet et déplacement. La position du visiteur devient un élément actif de l'œuvre, déterminant ce qui est vu et la manière dont cela est compris.

Ses installations et ses sculptures en laiton et en matériaux polymères produisent des structures spatiales précises qui se déploient progressivement, révélant différents niveaux de visibilité en fonction de la trajectoire du regardeur.

La valeur ne réside pas dans les objets, mais émerge des conditions de perception.

Sa formation en physique fondamentale, incluant l'astrophysique, nourrit son approche comme un outil conceptuel, contribuant à un langage artistique rigoureux et précis, ancré dans l'expérience spatiale.

Son travail a été présenté à l'international, notamment au KINDL – Centre for Contemporary Art (Berlin) et au Musée Théodore Monod (Dakar), et elle a bénéficié de résidences telles que la Villa Albertine (États-Unis). En 2022, elle a reçu le Prix de la CEDEAO à la Biennale de Dakar.

En 2026, elle représente le Sénégal à la 61e Exposition Internationale d'Art — La Biennale di Venezia avec WURUS.

Elle vit et travaille entre Dakar et l'Europe.

INFORMATIONS PRATIQUES

Caroline Gueye — WURUS

Pavillon du Sénégal

61e Exposition Internationale d'Art — La Biennale di Venezia

Palazzo Navagero, Riva degli Schiavoni, Venise

6 mai — 22 novembre 2026

CONTACT PRESSE

Caroline Gueye

studio@carolinegueye.com