

# PAVILLON du Sénégal

61e Exposition Internationale d'Art — La Biennale di Venezia

Caroline Gueye

*Wurus*

Curateur Massamba Mbaye

Palazzo Navagero, Venise

9 Mai — 22 Novembre 2026

Preview: 6–8 Mai 2026

## À propos de l'exposition

### *Wurus*



Caroline Gueye, *Wurus*, 2026. Detail. ©Courtesy the artist. Produit pour le Pavillon de la République du Sénégal, 61e Exposition Internationale d'Art — La Biennale di Venezia.

Pour le pavillon du Sénégal à la 61e Exposition internationale d'art - La Biennale di Venezia, Caroline Gueye collabore avec le curateur Massamba Mbaye sur *Wurus* (or en wolof), une exposition qui aborde l'or comme symbole de valeur et de pouvoir tout en s'interrogeant sur la manière dont la valeur elle-même devient perceptible dans le monde contemporain.

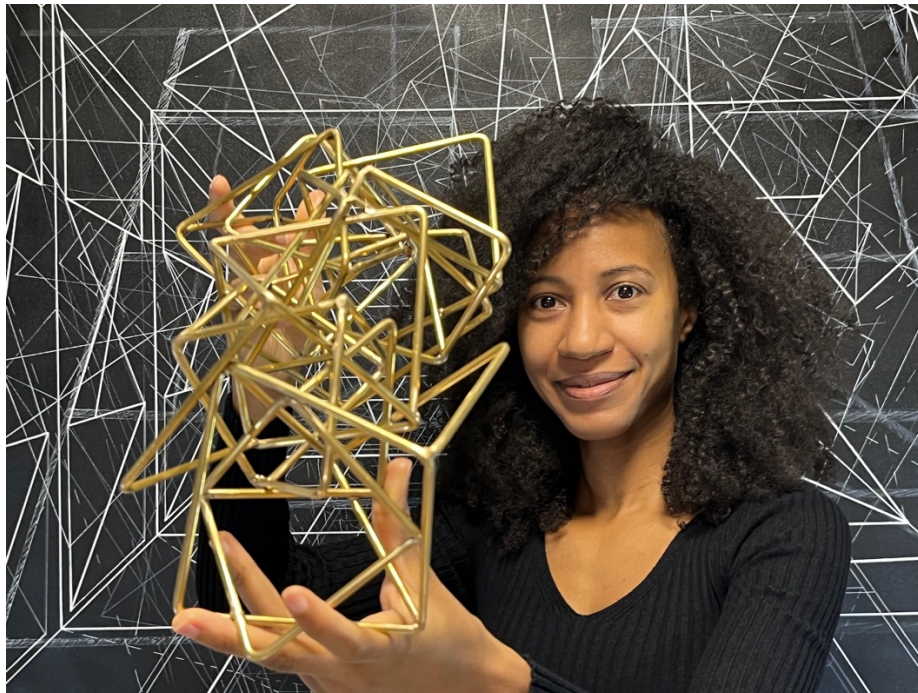
Plus ancien que la Terre elle-même, l'or s'est formé lors de la collision d'étoiles à neutrons et a été transporté sur notre planète par des météorites. Pendant des siècles, ce matériau rare a façonné les économies, les empires et l'imaginaire, devenant l'un des symboles de valeur les plus durables, de la prospérité de l'empire du Mali sous Mansa Musa aux systèmes mondiaux qui structurent le monde contemporain.

Plutôt que de représenter directement l'or, *Wurus* explore les conditions dans lesquelles la valeur devient perceptible aujourd'hui.

À travers une expérience spatiale façonnée par le mouvement, la distance et les changements de perspective, l'exposition invite les visiteurs à reconsidérer les conditions dans lesquelles la valeur émerge.

Ce que nous valorisons n'est jamais uniquement une question de possession. Cela dépend aussi de notre perception.

## Artiste



Caroline Gueye. ©Courtesy the artist.

Caroline Gueye est une artiste sénégalaise dont le travail explore la perception et l'expérience spatiale à travers des installations et des environnements sculpturaux. Sa pratique se concentre sur la manière dont les spectateurs s'orientent dans l'espace et sur la façon dont le sens émerge à travers la distance, le mouvement et l'attention.

Son travail a été présenté internationalement, y compris au KINDL – Centre d'art contemporain (Berlin), au FRAC Centre-Val de Loire (Orléans), au Musée Théodore Monod (Dakar) et à la Biennale Dak'Art, où elle a reçu le prix CEDEAO en 2022.

Elle vit et travaille entre Dakar et l'Europe.

## Credits

Sous l'égide du Ministère de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme du Sénégal

Commissionnaire : Oumar Sall

Curateur : Massamba Mbaye

Artiste : Caroline Gueye

**Contact presse** — [studio@carolinegueye.com](mailto:studio@carolinegueye.com)